

McGHEE, Robert, 2004 *The last imaginary place. A human history of the arctic world*, Gatineau, Canadian Museum of Civilization et Key Porter Books, 296 pages.

Patrick Plumet

Volume 30, numéro 1, 2006

Problématiques des sexes
Gender issues

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/016165ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/016165ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Inuksiutiit Katimajit Inc.
Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIÉRA)

ISSN

0701-1008 (imprimé)
1708-5268 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Plumet, P. (2006). Compte rendu de [McGHEE, Robert, 2004 *The last imaginary place. A human history of the arctic world*, Gatineau, Canadian Museum of Civilization et Key Porter Books, 296 pages.] *Études/Inuit/Studies*, 30(1), 205–207. <https://doi.org/10.7202/016165ar>

Peter C. Evans
Scott Polar Research Institute
Cambridge University
Lensfield Road
Cambridge CB2 1ER
UK
pce21@cam.ac.uk

McGHEE, Robert

2004 *The last imaginary place. A human history of the arctic world*, Gatineau,
Canadian Museum of Civilization et Key Porter Books, 296 pages.

Le livre de Robert McGhee s'adresse à un très large public intéressé par l'aspect romantique et aventurier de la conquête du Grand Nord plus qu'à sa préhistoire. L'approche est personnelle et l'auteur, qui a une longue expérience de l'archéologie dans l'Arctique, se projette dans son récit avec ses enthousiasmes, ses émotions et ses idées originales. Le style, fort vivant, transmet agréablement sa sensibilité et sa subjectivité en se référant abondamment à ses propres expériences de terrain, selon un parti pris courant en Amérique du Nord. Mais ce parti pris est absent de nombrilisme comme de fausse modestie.

Dans son court *Prelude* qui ouvre l'ouvrage, McGhee raconte les circonstances et les influences qui lui ont donné le goût et une perception personnelle de l'Arctique. Il explique que son histoire de la zone polaire ne vise pas au pittoresque et à l'exotique, mais au contraire à intégrer cette région dans le champ global de l'expansion de l'humanité. Le premier chapitre, de neuf pages seulement, retrace la mise en place du climat et de l'environnement arctiques dans la continuation du dernier «Âge de Glace» et celle des populations qui s'y trouvent jusqu'à maintenant. Ensuite, en une douzaine de pages qui s'appuient sur une documentation originale et bien choisie, il évoque l'Arctique mythique des Grecs et les représentations souvent fantasmatiques, parfois ésotériques, qui en ont découlé jusqu'au milieu du 20^e siècle. Cela le conduit, dans le troisième chapitre, à présenter en 22 pages les relations de l'homme au milieu arctique. Sans vraiment suivre une progression chronologique mais en s'appuyant sur ses expériences et celles de collègues, il explique l'environnement et les modes d'adaptation des hommes, leurs spécificités culturelles, leur mode de représentation du monde, le chamanisme, tout en esquissant, mais sans intention pédagogique, les grandes lignes de la préhistoire de l'Arctique depuis les grottes du Poisson Bleu jusqu'aux Inuit, en passant par les Prédorsétiens et les Dorsétiens. Les Inuit, auxquels il assimile implicitement les Thuléens, ne sont encore évoqués que par leurs récits concernant les Tuniit, terme synonyme de Dorsétien pour McGhee.

Le chapitre suivant consacre 28 pages à l'Arctique sibérien. L'histoire de l'exploration russe de la Sibérie s'y mêle avec les aventures personnelles de l'auteur et quelques esquisses du mode de vie des petits peuples autochtones, sans négliger les changements impliqués par la colonisation soviétique. De la Sibérie, nous passons à la saga de l'Atlantique Nord et aux colonies vikings du Groenland. Ce thème, cher à

l'imaginaire nord-américain et de ce fait largement traité avec plus ou moins de pertinence dans la littérature anglo-saxonne, occupe 28 pages, dans lesquelles l'épopée des moines celtes n'est pas oubliée. Si McGhee ne pouvait guère apporter grand chose de nouveau sur ce sujet, il a su présenter l'essentiel dans son approche personnelle en tenant compte des données et des opinions les plus récentes. Un chapitre tout aussi long est enfin dévolu à «l'Inuit», qui pour McGhee remplace le «Thuléen» des préhistoriens et inclut les Esquimaux contemporains depuis la Sibérie jusqu'au Groenland. Là encore, la préhistoire est seulement évoquée par le biais des récits des premiers explorateurs européens qui rencontrèrent les Inuit et surtout à travers la fouille du site d'Ékven, en Tchoukotka, à laquelle l'auteur participa quelques semaines. Il privilégie le rôle du métal qui, selon lui, aurait encouragé la migration néoesquimaude d'Alaska au nord-ouest du Groenland, où les Dorsétiens connaissaient déjà et exploitaient le météorite ferreux du cap York tout en acquérant des objets en métal auprès des Vikings. Il estime que le réchauffement climatique, généralement invoqué pour expliquer cette migration, n'affecta pas tout l'Arctique et qu'il faut en chercher ailleurs les motivations. Les différentes représentations, souvent dévalorisantes ou incongrues, que les Européens se firent des Inuit sont relatées et illustrées par des citations bien choisies, dont l'une, assez longue, du français Jean Malaurie auquel la défense de la civilisation inuit sert pourtant de faire-valoir. Comme souvent dans ce livre, l'auteur mêle les histoires du passé à celle du sort actuel des différents groupes inuit.

À partir du chapitre 7, qui commence un peu avant la moitié du livre, McGhee consacre essentiellement la suite de son texte aux explorateurs européens de l'Arctique depuis le viking Ottar, le premier dont l'histoire enregistra qu'il doubla le cap Nord en 890, jusqu'à la compétition de Robert Peary et de Frederick Cook pour atteindre le pôle Nord. Il choisit les récits de façon à souligner l'importance de l'imaginaire comme moteur des explorations et de l'imagination dans les descriptions du pays, de ses autochtones, des aventures vécues, et aussi du ton trop souvent et exagérément tragique ou héroïque donné aux narrations. Il nous fait suivre des voyageurs moins connus qui tentèrent leur chance en Nouvelle-Zemble, aussi bien que Barents et d'autres qui cherchaient le passage du Nord-Est, puis, vers l'ouest, Frobisher et ses mines d'or illusoire, les baleiniers du Spitsberg, les voyages de Henry Hudson, de Munk... L'exploration moins célèbre de Samuel Hearne à l'intérieur du Keewatin est l'occasion de montrer les relations entre Européens, Cris et Inuit, qui révèlent ces différentes ethnies, mais aussi d'essayer de décrypter des aspects cachés de la réalité en recoupant divers témoignages. Après Franklin, Kanis et bien d'autres, on retrouve aussi la migration du groupe mené par Qitldarssuaq depuis Baffin jusqu'à la région de Thulé, dont le récit fut enregistré auprès des descendants de ces migrants par le Père Mary-Rousselière.

L'avant-dernier chapitre, *The people's land* est un survol, toujours sur un ton personnel, de l'ensemble de l'Arctique et des interactions qui s'y poursuivent, pour le meilleur comme pour le pire, entre les différents peuples qui depuis la préhistoire continuent de s'y entremêler. L'influence du commerce, des épidémies, de la christianisation, de la géopolitique contemporaine, entre autres, sont relatées tout comme les diverses tendances qui se dessinent dans les évolutions politiques récentes d'une extrémité à l'autre de l'Arctique. La très brève conclusion de deux pages qu'est

le dernier chapitre, *An Arctic journey*, rappelle que l'objectif du livre était de montrer l'Arctique comme un monde à part dans tous ses aspects y compris les représentations qu'il suscita et suscite encore chez l'auteur.

Derrière le romantisme et la légèreté apparente du style qui rend la lecture agréable à tout esprit curieux, en dépit du plan un peu décousu, l'auteur fait passer de nombreuses informations et des observations personnelles avec lesquelles le lecteur peut ne pas être d'accord, mais qui ne manquent de provoquer sa réflexion. S'il s'adresse d'abord à un large public, il intéressera agréablement aussi les spécialistes de l'Arctique. C'est la raison pour laquelle on peut regretter l'absence de références bibliographiques dans le texte et le côté aussi sommaire que général des quelques monographies, articles et sites Web suggérés à la fin du livre au lecteur. Ce dernier restera sans doute insatisfait s'il n'est pas complètement novice. Les illustrations en couleur sont fort bonnes, les cartes généralement claires et simples, bien que parfois trop petites, mais les photos en noir et blanc demeurent de qualité moyenne.

Patrick Plumet
14, allée des Délieuses
F78430 Louveciennes
France
plumet.patrick@free.fr

SIMARD, Jean-Jacques

2003 *La Réduction. L'Autochtone inventé et les Amérindiens aujourd'hui*, Québec, Septentrion, 431 pages.

Jean-Jacques Simard n'a pas écrit un livre; on aurait pourtant bien aimé tant sa plume incisive a le mérite de froisser quelque peu les belles pages des études autochtones québécoises, ainsi que certainement quelques susceptibilités au passage. Mais il n'a pas écrit un livre, on lui en a écrit un. Le concept éponyme de réduction sert de fil conducteur au recueil de ces quelque 20 textes écrits sur presque un quart de siècle. Comme souvent dans pareil recueil, ce fil rouge connaît quelques discontinuités. Il faut dire que le travail de Jean-Jacques Simard ne s'est pas organisé toutes ces années autour de ce concept qui semble se donner à lui aujourd'hui comme une conclusion. Néanmoins, l'effort éditorial de reconstruction de cette cohérence trouvée *a posteriori* est louable. Se départissant de l'ordre chronologique, on a ainsi assemblé en cinq parties les 22 chapitres du livre. On peut donc à loisir chercher à suivre ce fil rouge ou dans un usage plus volage, retrouver ou découvrir le travail de Jean-Jacques Simard.

Les lecteurs d'*Études/Inuit/Studies* reconnaîtront l'article «Terre et pouvoir», publié dans ses pages en 1979 et qui ouvre la troisième partie du livre. Le titre de celle-ci, *La révolution congelée des Inuit* — écho de celui de la thèse de doctorat de l'auteur soutenue en 1982 — donne le ton de cette partie du livre entièrement dévolue à des considérations politiques qui sont autant de résonances de ladite thèse et demeurent d'une grande pertinence. Dans la partie suivante, consacrée à *L'expérience de la Baie James*, les lecteurs retrouveront certaines des considérations sociologiques,